

মম চিত্তে নিতি নৃত্যে কে যে নাচে
 তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ ।
 তারি সঙ্গে কী মৃদঙ্গে সদা বাজে
 তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ ॥
 হাসি কারা হীরাপারা দোলে ভালে,
 কাঁপে ছন্দে ভালো মন্দ ভালে ভালে
 নাচে জন্ম, নাচে মৃত্যু পাছে পাছে
 তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ ।
 কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী আনন্দ,
 দিবারাত্রি নাচে মুক্তি, নাচে বন্ধ—
 সে তরঙ্গে ছুটি রঙ্গে পাছে পাছে
 তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ, তাতা ধৈধৈ ॥

*সা সা II {সা -১ রা | -১ রা রা I রা -১ জা | -১ রা সা I
 য য চি ত্ তে • নি তি ন্ ত্ তে • কে যে

I রা -১ পা | -১ মা গা I পা -মা পা | -মা জা রা I
 না • চে • তা তা থ ই থ ই তা তা

I মা -জা মা | -জা রা সা I রা -জা রা I -১ (সা সা) } I {না না I
 থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই য য তা হি

I না -১ সা | -১ না না I না -১ সা | -১ না না I
 স ঙ্গে • কি য দ ঙ্গে • স দা

I না -১ সা | -পা পা পা I গা -১ গা | -গা পা পা I
 বা • জে • তা তা থ ই থ ই তা তা

১' .
 ১ ১ ১ ১ ১ ১
 •তাল : কাশ্মীরী খেচুটা, ঢাকা—I বি গ্ না | গা তি না I

I ধা -পা ধা | -পা মা গা I বপা -১ মা | -১ } {সা সা I
 থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই হা নি

I সা -১ রা | -১ রা রা I রা -১ জ্ঞা | -১ রা সা I
 কা ন্ না • হী রা পা ন্ না • দো লে

I জ্ঞা -১ রা | -১ গা গা I গা -১ মা | -১ গা গা I
 ভা • লে • কা পে ছ ন্ দে • ভা লো

I গা -১ মা | -১ জ্ঞা রা I জ্ঞা -১ রা | -১ } {পা পা I
 য ন্ দ • তা লে তা • লে • না চে

I পা -১ পা | -১ পা পা I পা -১ পা | -১ পা ধা I
 জ ন্ য • না চে য় ত্ তু • পা ছে

I না -১ স্ৰা | -পা পা পা I বপা -১ বপা | -ধা পা পা I
 পা • ছে • তা তা থ ই থ ই তা তা

I ধা -পা ধা | -পা মা গা I বপা -১ মা | -১ } {পা পা I
 থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই কি আ

I পা -১ পা | -১ পা পা I পা -১ পা | -১ পা ধা I
 ন ন্ দ • কি আ ন ন্ দ • কি আ

I না -১ স্ৰা | -১ স্ৰনা স্ৰা I স্ৰা -১ স্ৰা | -১ স্ৰনা স্ৰা I
 ন ন্ দ • দি. বা রা ৭ জি • না. চে

I জ্ঞা -স্ৰা জ্ঞা | -১ স্ৰা স্ৰা I স্ৰা -না স্ৰা | -১ } {না না I
 য় ক তি • না চে য় ন্ থ • লে • ত

I না -১ সী | -১ না না I না -১ সী | -১ না না I
 ব ড় পে • ছ ট ব ড় পে • পা হে

I না -১ সী | -পা পা পা I পনা -১ পনা | -খা পা পা I
 পা • হে • তা তা ব ই ব ই তা তা

I খা -পা খা | -পা মা গা I পনা -১ মা | -১ } সা সা II II
 ব ই ব ই তা তা ব ই ব ই "ব ব"