

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে

আজ ফাশন-দিনের সকালে ॥

তার বর্ষে তোমার নামের রেখা গড়ে তোমার ছন্দ লেখা,  
সেই মালাটি বেঁধেছি মোর কপালে

আজ ফাশন-দিনের সকালে ॥

গানটি তোমার চলে এল আকাশে

আজ ফাশন-দিনের বাতাসে ।

ওগো, আমার নামটি তোমার সুরে কেমন করে দিলে জুড়ে  
লুকিয়ে তুমি শই গানেরই আড়ালে

আজ ফাশন-দিনের সকালে ॥

II প্রমাণা-১ দা | দা-১ পা-শ্বণা | মা-পা দা-দপা | মা-গা প্রমা-ঝা ।  
কা-০ বু হা তে-০ এ ই মা-০ লা-০০ তো-০ থা-ব

I সা-ঝা শগা-১ | মা-১-১ মা | শগা-১ মা-১ | ১-১ মা প্রমা ।  
পা-০ ঠা-০ লে-০-০ আজ্ ফা-০ শ্ব-০-০ ন্দি নেৰু

I গা-১ প্রমা-১ | গ্রমা-গ্রমা-পদা-পা ॥  
ল-০ কা-০ লে-০-০-০

দা ॥ দা-১-১ দা | শ্বা-১ সা-১ | শৰ্বা-১ সা-১ | শ্বা-১ সা-১ ।  
ভাব-০ বু খে তে-০ থা-বু না-০ খে-বু রে-০ থা-০

I সা-মা-১ মা | প্রমা-১ মা-প্রমা । গা-১-ঝা গা | শৰ্বা-১ সা-১ ।  
গ-০ ন্দি রে তে-০ থা-বু ছ-০ ন্দি লে-০ থা-০

I সা-মা-১ মা | মা-১ গা-১ | মা-দা দা-১ | না-১ শৰ্বা-১ ।  
লে-০ ই থা লা-০ টি-০ বে-০ খে-০ ছি-০ থো-বু

I সা -ৰ্দা না -। | সা -। -দা না। | সা -গী গী -। | -। -। র্মা র্মা।  
ক পা -। লে -। আজ ফা -। গু -। বু -। বু দি নেৰ

I গী -। র্মা -গী। | ঝা -সা -ণা -দা। II  
ম -। কা -। লে -।

-। II মহা -। -। মা। | পমা -। গা -। | মা -দা দা -। | না -। সা -। I  
• গা -। বু টি তো -। মা বু চ -। লে -। এ -। ল -।

I গৰ্হা -ৰ্দা না -। | বৰ্দা -। -দা না। | সা -জ্জা জ্জা -। | -। -। র্মা র্মা। I  
আ -। কা -। লে -। আজ ফা -। গু -। বু -। বু দি নেৰ

I জ্ঞা -। ঝা -। | সা -। সা সা। | ধ্বা -। দা -। | না -। -। সা। I  
বা -। ডা -। লে -। ও গো আ -। মা বু না -। মু টি

I গৰ্হা -। র্দা -। | সা -না সা -। | সা -মা মা -। | মা -। মা -গৰ্হা। I  
তো -। মা বু হ -। যে -। কে -। য বু ক -। যে -।

I গৰ্হা -গা গৰ্হা -গা। | গৰ্হা -। সা -। | সা মা মা -। | পমা -। গা -। I  
বি -। লে -। ছু -। ভে -। মু কি যে -। তু -। ষি -।

I মা -দা -। দা। | না -। সা -। | সা -ৰ্দা না -। | সা -। -দা না। I  
ও ই -। পা নে -। বি -। আ -। ডা -। লে -। আজ

I সা -গী গী -। | -। -। র্মা র্মা। I গী -। র্মা -গী। | ঝা -সা -ণা -দা। II II  
ফা -। গু -। বু দি নেৰ স -। কা -। লে -।