আমার অভিমানের বদলে আজ নেব তোমার মালা।
আজ নিশিশেষে শেষ করে দিই চোখের জলের পালা ॥
আমার কঠিন হৃদয়টারে ফেলে দিলেম পথের ধারে,
তোমার চরণ দেবে তারে মধুর পরশ পাষাণ-গালা ॥
ছিল আমার আঁধারখানি, তারে তুমিই নিলে টানি,
তোমার প্রেম এল যে আগুন হয়ে— করল তারে আলা।
সেই-যে আমার কাছে আমি ছিল সবার চেয়ে দামি,
তারে উজাড় করে সাজিয়ে দিলেম তোমার বরণডালা ॥

গা গা -মা II {পা পা -ধণা | ধা পা -ধা I মপা মা -জ্ঞা | রা সরা -ন্‌া I
আ মা র্‌ অ ভি ০০ মা নে র্‌ ব০ দ ০ লে আ০ জ্‌

I সা গা -া | মা পা -ধপা I মগা মা (-পা | গা গা -মা)} I -া | -া মা -া I
নে ব ০ তো মা ০র্‌ মা০ লা ০ আ মা র্‌ ০ ০ আ জ্‌

I মা মা -পা | পা পা -ধা I পা -ণা ণা | ধা পা -া I
নি শি ০ শে ষে ০ শে ষ্‌ ক রে দি ই

I পধা পা -মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II
চো০ খে র্‌ জ লে র্‌ পা লা ০ "আ মা র্‌"

-া | পা পা -া II {র্সা র্সা -া | না র্সা -া I না র্সা -া | না র্সা -না I
০ আ মা র্‌ ক ঠি ন্‌ হৃ দ য়্‌ টা রে ০ ফে লে ০

I নর্রা র্সা -পা | ধা পা -া I ধা র্ণা -া | (ধা পা -া)} I ধা পা -া I
দি০ লে ম্‌ প থে র্‌ ধা রে ০ আ মা র্‌ তো মা র্‌

I পণা ণা -া | ধা পা -া I ধর্সা ণা -া | ধা পা -া I
চ• র ণ্ দে বে • তা• রে • ম ধু র্

I পধা পা মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II
প• র শ পা যা ণ্ গা না • "আ মা র্"

-া | -া সা ন্া II { সজ্ঞা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | -া রা জ্ঞা I
• • ছি ল আ• মা র্ আঁ ধা র্ খা নি • • তা রে

I পা পা -া | মা জ্ঞা -া I রা সা -া | (রা সা -ন্া) } I -া গা মা I
তু মি ই নি লে • টা নি • ছি ল • • তো মার্

I মা -পা পা | পা পা -া I -া -া -া | -া গা মা I
প্রে ম্ এ ল যে • • • • • তো মার্

I মা -পা পা | পা পা -র্সা I ণর্সা ণা -া | ধা পা -া I
প্রে ম্ এ ল যে • আ• গু ন্ হ য়ে •

I পা -ধা পা | গা গা -মা I গা মা -া | পা -া পা I
ক র্ ল তা রে • আ লা • সে ই যে

I ণর্সা র্সা -া | না র্সা -া I না র্সা -া | না র্সা -া I
আ মা র্ কা ছে • আ মি • ছি ল •

I র্সর্রা র্সা -ণা | ণধা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
স• বা র্ চে• য়ে • দা মি • তা রে •

I পণা ণা -া | ধা ণা -া I ধর্সা ণা ণা | ধা পা -া I
উ• জা ড়্ ক রে • সা• জি য়ে দি লে ম্

I পধা পা -মা | পা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II II
তো• মা র্ ব র ণ্ ডা লা • "আ মা র্"