১৬

না গো, এই যে ধুলা আমার না এ।
তোমার ধুলার ধরার 'পরে উড়িয়ে যাব সন্ধ্যাবায়ে॥
দিয়ে মাটি আগুন জ্বালি রচলে দেহ পূজার থালি—
শেষ আরতি সারা ক'রে ভেঙে যাব তোমার পায়ে॥
ফুল যা ছিল পূজার তরে
যেতে পথে ডালি হতে অনেক যে তার গেছে পড়ে।
কত প্রদীপ এই থালাতে সাজিয়েছিলে আপন হাতে—
কত যে তার নিবল হাওয়ায়, পৌঁছল না চরণছায়ে॥

II { সা -া -গা | গা -া -া I (সা -গা গা | গা গা -া I
না ০ গো ০ ০ এ ই যে ধু লা ০

I রা রা -া | সা -া -পা I পা -া -া | -া -া -া) } I
আ মা র্ না ০ ০ এ ০ ০ ০ ০ ০

I সগা গা -া | গা গা -া I রা রন্া -রা | রা সা -া I
তো০ মা র্ ধু লা র্ ধ রা০ র্ প রে ০

I ন্া ন্া রা | রা সা -া I ন্া -া রা | রা সা -রা II
উ ড়ি য়ে যা ব ০ স ন্ ধ্যা বা য়ে ০

II { পা গা -া | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
দি য়ে ০ মা টি ০ আ০ গু ন্ জ্বা ০ ০

I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | না ধা -া I
লি০ ০ ০ ০ ০ ০ র চ্ লে দে হ ০

I ধা ধা -না | না -া -ধা I নধা -া -া | -পা -া -া } I
পূ জা য় থা ০ ০ লি০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | পা -মা -া I
শে ষ্ আ র তি ০ সা রা ০ ক ০ ০

I ধপা -া -মা | -গা -া -া I গা গা -া | গা গা -রা I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ভে ঙে ০ যা ব ০

I গা গা -না | ধা -া -মা I ধপা -া -া | -া -া -া II
তো মা য় পা ০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

II { সা -া সা | সা সা -া I সা সা -ন্া | ধ্ন্া -ধ্া -সা I
ফু ল্ যা ছি ল ০ পূ জা য় ত০ ০ ০

I সা -া -া | -া -া -া I সা সন্া -রা | রা রা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ যে তে০ ০ প থে ০

I রা রসা -গা | গা গা -া I গা গা -না | ধা পা -া I
ডা লি০ ০ হ তে ০ অ নে ক্ যে তা য়

I পা পা -মা | ধপা -া -মা I গা -া -া | -া -া -া } I
গে ছে ০ প০ ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I { পা গা -া | পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া -না I
অ ন্ত ০ প্র দী প্ এ ই থা লা ০ ০

I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I পা পর্সা র্সা | না ধা -া I
তে০ ০ ০ ০ ০ ০ সা জি০ য়ে ছি লে ০

I ধা ধা -না | না -া -ধা I নধা -া -া | -পা -া -া } I
আ প ন্ হা ০ ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা পা -া | পা পা -া I পা -া পহ্মা | পা -া -হ্মা I
ক০ ত ০ যে তা র্ নি ব্ ল০ হা ০ ও

I ধপা -া -হ্মা | -গা -া -া I গা -া গা | গা গা -রা I
য়া০ ০ ০ ০ ০ য়্ পৌ ০ ছ ল না ০

I গা গা -না | ধা -া -হ্মা I ধপা -া -া | -া -া -া II II
চ র ণ্ ছা ০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

স ৪৩।৭