

মেঘ বলেছে ‘যাব যাব’,
রাত বলেছে ‘যাই’,
সাগর বলে ‘কুল মিলেছে—আমি তো আর নাই’।
হংখ বলে ‘রইহু চুপে তাহার পায়ের চিহ্নপে’,
আমি বলে ‘মিলাই আমি আর কিছু না চাই’।
ভূবন বলে ‘তোমার তরে আছে বরণমালা’,
গগন বলে ‘তোমার তরে লক্ষ প্রদীপ জালা’।
প্রেম বলে যে ‘যুগে যুগে তোমার লাগি আছি জেগে’,
মরণ বলে ‘আমি তোমার জীবনতরী বাই’।

II সী -১ সী | স্মী -১ গাঃ -ৱঃ | সী গাঃ -ৱঃ | শ্বী -সী পা -১ I
যে ষ্ব ব লে ০ হে ০ ষ্ব ব ০ ষ্ব ০ ব ০

I পনাঃ -ধঃ না | নস্মী -গৰ্বা সী -না | খনা -পা -মা | -গা -রগী -পা -১ I
রা ত্ব ব লে ০০ হে ০ ষ্ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I পা পা -১ | পাঃ -ঙ্কঃ পা -১ | পা -স্মী সনা | খনা -পা পা -১ I
সী গ ব ব ০ লে ০ কু ল মি ০ লে ০ হে ০

I সী নস্মী -না | খপা -১ মা -গী | গৰ্বা -গী -রা | -পা -১ -১ -১ II
আ মি ০ তো ০ আ ব না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

II { পা -১ পা | পনা -১ না -স্মী | নস্মী -১ সী | সী -না নস্মী -১ I
হ ক খ ব ০ লে ০ র ই ল চু ০ পে ০

I পা পা -না | না -১ না -১ | নস্মনা -র্বা সী | নধা -না খপা -১ } I
ত্ব হ ব পা ০ যে ষ্ব চি ০ হ ক ০ পে ০

I সা সা -গা | গা -১ গর্মা -পা | পৰ্মা গঃ -ৱঃ | সা -১ নথা -না I
 আ মি ০ ব ০ লে০ ০ মি লা ই আ ০ মি ০

I সা -গা রা | রসা -১ নাঃ -ধঃ | পা -১ -মা | -গা -ৱগা -পা -১ II
 আ ব কি ছু ০ না ০ চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

II সা সা -১ | না -১ নথা -না | সা সা -মা | মা -১ গা -মা I
 ত্বু ব ন্ম ব ০ লে০ ০ তো মা ব্রত ০ রে ০

I রা রা -গা | গৱা -গা গৱাঃ -পঃ | মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ হে ০ ব ০ ব ০ মা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -১ | পা -ক্ষা পা -১ | পৰ্মা সা -না | না -পা পা -১ I
 গ গ ন্ম ব ০ লে ০ তো মা ব্রত ০ রে ০

I পৰ্মা -১ মৰ্মা | নপা -১ মা -গপা | মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 লো ক্ষ থ প্র ০ দী ০০ আ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -ক্ষধা পা | পনা -১ না -সী | সী সীঃ -নঃ | সী -না র্সী -১ I
 প্রে ০ম্ব ব লে ০ যে ০ শু গে ০ যু ০ গে ০

I পা পা -না | নাঃ -ধঃ না -১ | না নৰ্মাঃ -নঃ | খনা -১ খপা -১} I
 তো মা ব্র লা ০ গি ০ আ চি ০ জে ০ গে ০

I সা সা -গা | র্গা -১ গর্মা -পা | পৰ্মা গঃ -ৱঃ | র্সী -১ নথা -না I
 ম ব ন্ম ব ০ লে০ ০ আ মি ০ তো ০ মা ০ ব্র

I সা সা -গা | গৱা -সী সা সা -না | খনা -পা -মা | -গা -ৱগা -পা -১ II II
 ঝৌ ব ন্ম ত ০ ব্লী ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই