

এই-যে কালো মাটির বাসা শ্যামল সূখের ধরা—
 এইখানেতে আঁধার-আলোয় স্বপন-মাঝে চরা ॥
 এরই গোপন হৃদয়-পরে ব্যথার স্বর্গ বিরাজ করে
 হুঃখে-আলো-করা ॥

বিরহী তোর সেইখানে যে একলা বসে থাকে—
 হৃদয় তাহার ক্ষণে ক্ষণে নামটি তোমার ডাকে ।
 হুঃখে যখন মিলন হবে আনন্দলোক মিলবে তবে
 সুধায়-সুধায়-ভরা ॥

II রা -মা রা | মা পা -১ I পা পর্সা -নর্সা | ধপা পধপা -ক্ষপা I
 এ ই যে কা লো • মা টি • র্ বা • সা • • •

I সরা গা -রগা | মা পা -মপধা I পা পমা -১ | -১ -১ -১ I
 শ্রা ম ল্ হু খে • • র্ ধ রা • • • •

I গরা -পা মা | গরা রা -গরা I সা সা -রগমা | মগা রা -১ I
 এ ই খা নে • তে • • আ ধা • • র্ আ লো র্

I রা গা -রগা | মা পা -মপধা I ধপা পমা -১ | -১ -১ -গরা II
 স্ব প ল্ মা ঝে • • • চ রা • • • •

II { ধপা পা -১ | পনা নধা -নর্সা I সর্সা সর্সা -১ | সর্না বর্সর্সা -১ I
 এ • রি • গো প • • হু দ র্ প • রে •

I সর্সা বর্সর্সা -ধা | ধর্সর্সা -না সর্গর্সা I রা সর্সা -১ | সর্না সর্সর্সা -নর্সা } I
 ব্য থা হু স্ব হু গ • বি রা জ্ ক • রে • • •

I ধা -গধা পধপা | -ঋপা -১ -রা I গরা -গরা গা | মা পা -মপধা I
 হৃ •ক্ খে... • • • হৃ •ক্ খে আ লো ...

I পা পমা -১ | -১ -১ -গরা II
 .ক রা • • • ..

II { -১ -১ সা | সা রা রা I রা -পা মা | মগা রা -১ I
 • • বি র হী তোয় সে ই খা নে যে •

I গরা -গরা গা | মা পা -১ I পমা -গা -ধগধা | পা -১ -১ I
 এ •ক্ লা ব সে • থা• • ... কে • •

I মা পা -১ | পা পা -ধপা I মা পাঃ -নঃ | না সী -১ I
 হৃ দ য়্ তা হা •য়্ ক্ ণে • ক্ ণে •

I সনা -রা সী | গধা পা -১ I গরগা -রা -পমা | মা -১ -১ } I
 না• ম্ টি তো• মা য়্ ডা• • • কে • •

I { ধপা -১ পা | না নধা -নর্সী I সী সী -১ | সনা র্সী -১ I
 হৃ ক্ খে য খ •ন্ মি ল য়্ হ• বে •

I সী নর্সী -ধা | ধর্সী সী -নর্গী I রা -সী সী | সনা র্সী -নর্সী } I
 আ ন য়্ দ লো ক্ মি ল্ বে ত• বে ••

I ধপা পধপা -১ | -১ -১ -রা I রা গা -রগা | 'মা পা -মপধা I
 হৃ• ধা•• • • • য়্ হৃ ধা য়্ সু ধা ••য

I পা মা -১ | -১ -১ -গরা II II
 ভ রা • • • ..