

তোমার ছয়ার খোলার ধ্বনি ওই গো বাজে হৃদয়মাঝে ॥

তোমার ঘরে নিশি-ভোরে আগল যদি গেল সরে

আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে ?।

অনেক বলা বলেছি, সে মিথ্যা বলা ।

অনেক চলা চলেছি, সে মিথ্যা চলা ।

আজ যেন সব পথের শেষে তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে—

ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে আপন কাজে ॥

II ঝা^২ মা -১ | পা পর্মা -১ I গা গদা^২ -গা | দা পা -১ I
তো মা র হু যা - র খো লা^০ র ধ্ব নি •

I সঝা -জমা জা | ঝা সা -১ I পা -১ -মপা | পণা -দা -পা I
• • • গো বা জে • বা • • • জে • • •

I গা জরা -জা | ঝা সা -১ II
হু দ^০ য় মা রে •

II { দা দা -১ | দা পা -১ I মা গদা -১ | গা সর্মা -১ I
তো মা র ঘ রে • নি শি^০ • জে রে •

I গা সর্মা -জা | ঝা সর্মা -১ I গা সর্মা -গর্মা | ঝা সর্মা -১ } I
তা গ ল য দি • গে ল • • স রে •

I সর্জা জা -১ | জরা জা -১ I জরা -মা জা | ঝা সর্মা -গা I
আ^০ মা র ঘ • রে • র^০ ই ব ত বে •

I গা গপা -পা | দা পা -১ I সখা -জমা জা | খা সা -১ I
 কি সেং ব্ লা ভে • ৩ • • ই গো বা ভে •

I পা -১ -মপা | পগা -দা -পা I মা জরা -জা | খা সা -১ II
 বা • • • ভে • • • হ দ • ব্ মা বে •

II { সা সা -দা | দা পা -১ I পা পা -দা | গা সা -১ I
 অ নে ক্ ব লা • ব লে • ছি সে •

I গা -পগা গা | দা পা -১ I গসা সা -১ | গা দা -পা I
 মি • ৭ খা ব লা • অ নে ক্ চ লা •

I মা জা -১ | মা পা -মা I জা -রমা জা | খা সা -১ } I
 চ লে • ছি সে • মি • ৭ খা চ লা •

I { দা -১ দা | গা সা -১ I খা সা -১ | সগা সা -১ I
 আ জ্ যে • ন স ব্ প বে ব্ শে • বে •

I গা সা -জা | গসা সা -১ I গা সা -গসা | খা সা -১ } I
 তো মা ব্ খা রে • দা ডা • ই এ সে •

I সজা জা জা | জরা জা -১ I জা -রমা জা | খা সা -গা I
 ভু • মি রে যে • ন • নে • ব্ না মো রে •

I গা গা -পগা | দা পা -১ I সখা -জমা জা | খা সা -১ I
 আ প • ন্ কা . ভে • ৩ • • ই গো বা ভে •

I পা -১ -মপা | পগা -দা -পা I মা জরা -জা | খা সা -১ II II
 বা • • • ভে • • • হ দ • ব্ মা বে •