

## ଆଲୋ ଯେ ସାହିତ୍ୟରେ ଦେଖାଇଲା—

হৃদয়ের পূর্ব গগনে সোনার লেখা ॥  
 এবারে শুচল কি ভয়, এবারে হবে কি জয় ?  
 আকাশে হল কি কয় কালির লেখা ?।  
 কানে ওই যায় গো দেখা,  
 হৃদয়ের সাগরতীরে দীড়ায় একা ।  
 ওরে তুই সকল ভূলে চেয়ে থাক নয়ন ভূলে—  
 নৌরবে চরণমূলে মাথা ঠেকা ॥

॥ সা-মা মা মা । মা-ৰি মা-পমা । গা-পা মা-পমা । -গা-মা গা-আ ।  
আ-লো যে-ষা রঁ-রে-০ ০ দে-০ খা-০ ০ ০-০ ও-ই

I সা-খা মা-ৰি | ৰি-ৰি-ৰি-ৰি | সা মা গা খা | গা-ৰি গমা-গা |  
আ-ৰো-ৰো-ৰো-ৰো-ৰো | হৰ দৰে দৰ | পুৰুষ-গো-

I ଆ - ୱ ସା - ୱ । ନା - ୱ ଶୀ - ୱ I ନା - ୱ ଶୀ - ନଦୀ । -ପା - ମପା - ମା - ପା II  
ଗ ୧ ବେ ୧ ଶୋ ୧ ନା ରୁ ରେ ୧ ଥା ୧୦ ୧ ୦ ୦ ୦ ୦

I. ঝা-ৱা ঝা ঝৰা। ঝা-ৱা ঝসা সা। না-ৱা -সা-ৰসা। -সসা-ৱা (-ঝৰ)। I-ৱা I  
ঝ-ৱা ঝেঁ হ-ৱা হেঁ কি ক-ৱা কেঁ কু-ৱা কুেঁ কুৰু-ৱা কুৰুেঁ কুৰুৰু-ৱা কুৰুৰুেঁ কুৰুৰুৰু-ৱা কুৰুৰুৰুেঁ কুৰুৰুৰুৰু-ৱা কুৰুৰুৰুৰুেঁ

I ନା -କୀ କୀ ମୀ | ଶା -1 ମୀ ମର୍କୀ I ନମୀ -1 -ଣୀ -ଦା | -ପା -1 -1 -1 I  
ଆ • କା ଶେ ହ • ଲ କି • ହ • • • • • • ଯ

I      ପା -ଦା ଗା -ୟ | ପା -ଦା ଦା -ଗା I      -ୟ      -ୟ      -ୟ -ୟ |      -ଦା -ପା -ମା -ଗା II  
 କା      • ଲି      ରୁ      ଲେ      • ଥା      •      •      •      •      •      •      •      •

II { সা সা সা -পা | গা -১ ঝা -গা I ঝা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কা রে ও ই যা র্য গো ০ দে ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I (সো ঝা গা মা | পা -১ পা দা I দসা -১ গা -দা | -পা -১ -১ -১ I  
হ দ রে র মা ০ গ র তী ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ দা -পা | পা -দা দা -ণা I -১ -১ -১ -১ | -দা -পা -মা -গা ) } I  
দা ০ ডা য় এ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { শৰ্বা ঝা ঝা -১ | ঝা -সা সা -শসা I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ও রে তু ই স ০ ক ০ ল তু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সনা সা সঙ্গা -ঝা | ঝা -১ সা -শসা I না -১ সা -ঝা | -শসা -১ -দা (-ঝা ) } I -১ I  
চে ০ যে থা ০ ক ন ০ র ০ ল তু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ঝা -১ সা সা | না -১ সা শৰ্বা I নসা -১ গা -দা | -পা -১ -১ -১ I  
বী ০ র বে চ ০ র ণ ০ মু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা গা -১ | পা -দা দা -ণা I -১ -১ -১ -১ | -দা -পা -মা -গা II II  
যা ০ থা ০ টে ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০