

তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে কেউ তা জানে না,
 আমার মন যে কীদে আপন-মনে কেউ তা মানে না ॥
 ফিরি আমি উদাস প্রাণে, তাকাই সবার মুখের পানে,
 তোমার মতো এমন টানে কেউ তো টানে না ॥
 বেজে ওঠে পঞ্চমে স্বর, কেঁপে ওঠে বন্ধ এ ঘর,
 বাহির হতে ছুয়ারে কর কেউ তো হানে না ।
 আকাশে কার ব্যাকুলতা, বাতাস বহে কার বারতা,
 এ পথে সেই গোপন কথা কেউ তো আনে না ॥

সা সা II সা -১ সা | রা রা -জা I রজা -পমা জা | রা সা -১ I
 তু মি ডা ক্ দি য়ে হ • কো• • ন্ স কা লে •

I সা -সাঁ সাঁ | গধা -পা ধা I গা -১ -১ | -১ ধা পা I
 কে উ তা জা• • নে না • • • তু মি

I মা -১ জা | রা সা -রা I রজা -পমা জা | রা সা -১ I
 ডা ক্ দি য়ে হ • কো• • ন্ স কা লে •

I -১ -১ -১ | -গা গা গা I গা -১ গা | গা গা -১ I
 • • • • আ মার ম ন্ যে কা দে •

I সা গা -১ | গা -মা -গা I গমা -পমা -গা | -মা -১ -১ I
 আ প ন্ ম • • নে• • • • • •

I রা -মা জরা | সা -না না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 কে উ তা• মা • নে না • • • • •

[পর্সী পা]
 II { পা পমা -পা | মা জ্ঞা -মা I পা না -১ | সী সী -১ I
 কি রি• • আ মি • উ দা সৃ প্রা পে •

I না সী -জ্ঞা | রী সী -১ I সর্সী সী -না | না সী (-নর্সরী) } I -১ I
 তা কা ই ম বা বৃ যু• ধে বৃ পা নে ••• •

I পর্সী পা -১ | ধা পা -১ I পা পধা -পর্সী | -১ পা পধা I
 তো• মা বৃ ম তো • এ ম• •• বৃ টা নে

I পা -ধা পা | মা -গা গা I পর্মা -১ -১ | -১ জ্ঞা সনা II
 কে উ তো টা • নে না • • • "তু• মি•"

II -১ -১ না | সা রা জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা | রা সা -১ I
 • • বে ছে ও ঠে প বৃ চ যে ব •

I -১ -১ গা | গা গা গা I সা -গা মা | গা পর্মা -১ I
 • বৃ কে পে ও ঠে ব বৃ ধ এ ব বৃ

I রা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I রা রজ্ঞা -মজ্ঞা | রা সা -রা I
 বা হি বৃ হ তে • হ রা• •• রে ক বৃ

I রা -পা মা | রজ্ঞা -রমা জ্ঞা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কে উ তো হা• •• নে• না • • • • •

[পর্সী পা]
 I { পা পমা -পা | মা জ্ঞা -মা I পা না -১ | না সী -১ I
 আ কা• • পে কা বৃ বা কৃ • ল তা •

I না সী -জ্ঞা | রী সী -১ I পর্সী -না না | না সী -১ } I
 বা তা সৃ ব হে • কা বৃ বা ব তা •

I ମର୍ଜା ମର୍ଜା -। | ଧା ପା -। I ପା ପଥା -ମର୍ଜା | -। ଧା ଧା I
 ଏ ନ • ଥେ ସେ ହି ଗୋ ନ• •• ଧ୍ କ ଧା

I ପା -ଧା ପା | ମଗା -ରା ଗା I ଯା -। -। | -। ଜୟା ମନା II II
 କେ ଉ ଡୋ ଧା• • ନେ ବା • • • "ହୁ• ଯି•"