

ওগো স্বপ্নস্বরূপিণী, তব অভিসারের পথে পথে

স্মৃতির দীপ জ্বালা ॥

সেদিনেরই মাধবীবনে আজও তেমনি ফুল ফুটেছে

তেমনি গন্ধ ঢালা ॥

আজি তন্দ্রাবিহীন রাতে ঝিল্লিঝঙ্কারে স্পন্দিত পবনে

তব অঞ্চলের কম্পন সঞ্চারে ।

আজি পরজ্ঞে বাজে বাঁশি

যেন হৃদয়ে বহুদূরে আবেশবিহ্বল সুরে ।

বিকচ মল্লিমাল্যে তোমারে স্মরিয়া রেখেছি ভরিয়া ডালা ॥

II না-না-সাঁ । সা-ঝা-সাঁ I না-দা-না । দা-পা-পা I পা-জা-পা । পা-দা-পা I
ও . . . গো . . . স্ব . প . ন . স্ব . র . . . পি . .

I জা-গা-ঝা । -সা সা সা I সা মা মা । মা-না মা I মা মপা-গা । মা মধা-মগা I
গী ত ব মে . র প থে প থে . . .

I মা ধা না । সা-গা গা I গর্ঝা-না-সাঁ । নসাঁ-দা-না II
স্মৃতি র . দী জা লা

-না-না II { দা দা দা । না-না-সাঁ I সর্ঝা সর্ঝা সা । সা-ঝা-সাঁ I সা-না-না । সা সা-না I
. সে দি নে মা . ধ . বী নে আ জো .

I সা সর্গা গা । গর্ঝা-পা পর্গা I গা-না-ঝা । সা-না-না } I সা সর্গা গা । গা-ঝা সা I
তে ম . নি ফু . ল ফু টে ছে তে ম . নি গ ন . ধ

I না-না-সর্ষা । নমা-না-না I গা-মা-ধনর্ষা । সর্ষা-ধর্ষা-ধর্ষা I না-দা-না । দা-পা-পা I
 ঢা . . . লা . . . ও . . . গো . . . স্ব . প . ন . স্ব

I পা-মা-পা । পা-দা-পা I মা-গা-ধা । -সা-সা-সা I {সমা-না-মা । মা-মা-মা I
 ক . . . পি . . . গী আজি ত . নু জা বিহী ন

I মা-না-না । মা-না-না I সমা-না-মা । মা-গা-পা I মা-না-না । না-না-না I
 রা . . . তে . . . ঝি . লু লি ঝা উ . কা রে

I সমা-না-মা । মা-মা-মা I মা-পা-গা । গা-গা-না I মা-ধা-ধা । ধা-মা-মগা I
 স্প . নু দি ত প ব নে . . . ত ব . . অ নু চ লে . র .

I মা-ধা-ধা । ধা-ধা-না I না-না-ধা । ধা-না-পা I পা-মা-মা । মা-মা-মা I
 ক ম প ন স ন চা . . . রে . . . ত নু জা বিহী ন

I মা-না-না । মা (সা-সা) } I দা-দা I দা-দা-দা । না-না-ধা I ধা-না-ধা I -না-ধা-ধা I
 রা . . . তে আজি আজি প ব জে বা . . . জে

I ধনা-না-ধা । -না-ধনা-ধা I ধা-না-না । ধা-ধা-না I ধা-ধা-ধা I ধা-ধা-ধা I
 বা শি যেন . . . হু দ . রে ব . . . হ .

I গা-না-ধা । ধা-না-ধা I না-না-ধা । ধা-ধা-ধা I ধা-ধা-ধা I ধা-ধা-ধা I
 দু . . . রে . . . আ . . . বে . . . শ বি . . . হু . ল

I পা-না-ধা । -পা-না-না I গা-না-ধা । -সা-না-না I ধা-ধা-ধা । না-না-ধা I
 হু রে গ্লি ক চ ম লু লি

I সর্ধা -না । সী -না -না I সমা মা মা । মা -গা পা I মা -না -না । -না -না -না I
 মা • • • লো • • • তো • মা বে স্ব • বি য়া • • • • •

I সমা মা মা । মা -গা গা I মা -না -না । গা -মা -ধা I -না -সী -ধী । না -সী -ধা II II
 বে • থে ছি ভ • বি য়া • • • • • • • • • • •

এই গানে ব্যবহৃত 'স' এবং 'দ' এই দুটি স্বর সামান্য চড়া । গানটির গায়কী মীড়প্রধান, তারস্বর সহযোগে গেম ।